

品味  
红色经典

“行走在路上的文学”

理解《太阳照在桑干河上》，要从理解丁玲创作的转折开始。

早在上世纪20年代末，丁玲的系列作品，以犀利的笔调 and 出众的气质，引发青年共鸣，深受读者喜爱。30年代，丁玲加入中国共产党，出任“左联”党团书记，主编“左联”刊物《北斗》，创作了《田家冲》《水》等革命意识浓厚的作品。1936年11月，丁玲辗转进入苏区保安(今天的延安志丹县)，开始了人生新的阶段。

在苏区，丁玲北上南下，深入过部队，上过前线，开始接触领导和组织工作。抗战全面爆发后，她又组织领导了西北战区服务团，转战后方，进行抗战宣传。这一时期丁玲的创作以通讯、报告文学、戏剧、散文为主。1942年，毛泽东同志在延安文艺座谈会上的讲话让丁玲深受鼓舞。丁玲以更热情、更饱满的姿态投入文艺创作，积极表现人民群众的斗争生活。1945年10月，丁玲离开延安，与杨朔、陈明等组成延安文艺通讯团，前往东北。后来在张家口、晋察冀根据地等地停留，参加土改，从事写作，直至1948年7月离开。在丁玲的人生和文学历程中，她在陕北、西安、山西的九年，在河北的两年多，具有特殊意义。经过这十一年多的时间，丁玲已成长为革命事业中坚定的革命作家。

1945年底离开延安时的丁玲，在人生阅历和世界观上，已不同于初入延安时的自己。用作家、批评家冯雪峰的话说，已经有可能“准备从事比较概括性

的，历史性的，思想性的较巨型的作品的写作”了。作为一位较为成熟的党员，丁玲参加了多支土改工作队，在张家口、冀中、正定等地的不同村庄进行了具体的土改工作和群众动员工作，这些工作和她的写作交织进行、互相促进。丁玲在河北的两年半，完成了她一生中最重要的作品《太阳照在桑干河上》。

《太阳照在桑干河上》是丁玲“行走在路上的文学”的结晶。经过多个村庄的土改和群众工作，“脑子里原来储存的那些陕北的人物和故事激活了，陕北的农民移植到了察南农民身上，这些新人物便似曾相识了”，“他们是在我脑子里生了根的人，许许多多熟人，老远的，甚至我小时看见的一些张三李四都在他们身上复活了、集中了”。

捕捉到农民翻身的喜悦和对土地深沉的爱

“当大地刚从薄明的晨曦中苏醒过来的时候，在肃穆的，清凉的果树园子里，便飘起了清朗的笑声。这些人们的欢乐压过了鸟雀的喧噪。一些爱在晨风中飞来飞去的有甲的小虫，不安地四方乱闯。浓密的树叶在伸展开来的枝条上微微的摆动，怎么也藏不住那一累累的沉重的果子……”

《太阳照在桑干河上》中这段浓墨重彩的话，描写的是暖水屯翻身农民集体采摘果实时的情景，后来被收进中学语文课本。欢乐的人们与在晨曦中渐渐苏醒过来的果园交相辉映，构成了一幅美好的劳动者享受劳动果实的图

《太阳照在桑干河上》——

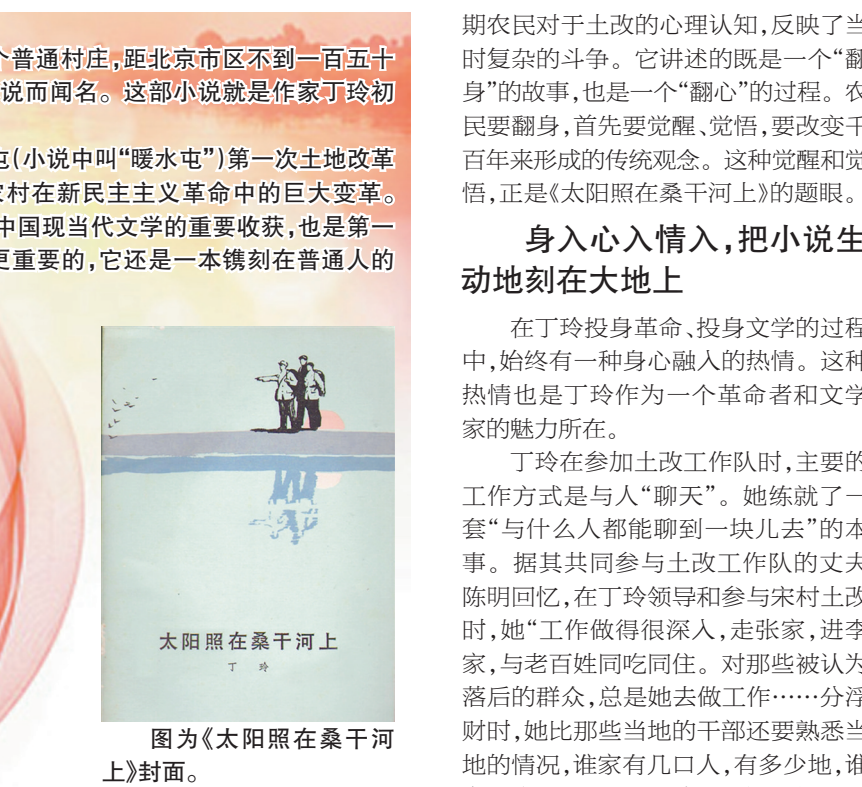
循着生活脉络 写活巨大变革



图为1954年春，丁玲重访当年参加土改工作的涿鹿县温泉屯。

景。这里充盈着人们对土地深沉的爱。土地是农民的基本生产资料，是农民的生活所依，也是个人和家庭尊严的根基。对土地的眷恋与期盼贯穿《太阳照在桑干河上》的始终，成为小说情感架构的基础。

1946年，中共中央发出《关于清算减租及土地问题的指示》。土地制度改革运动迅即在晋察冀解放区展开。丁



图为《太阳照在桑干河上》封面。

玲敏锐地意识到，这是改变农民命运的大事，是一场翻天覆地的变革。1947年全国土地会议召开，制定并通过《中国土地法大纲》，推动土地改革在解放区更大规模地展开。

为创作这部小说，丁玲三次下乡参加土改。特别是在河北获鹿县宋村，丁玲住了四个月，担任工作组长，从头到尾参加了全过程。作品写出了特定时期

农民对于土改的心理认知，反映了当时复杂的斗争。它讲述的既是一个“翻身”的故事，也是一个“翻心”的过程。农民要翻身，首先要觉醒、觉悟，要改变千百年来形成的传统观念。这种觉醒和觉悟，正是《太阳照在桑干河上》的题眼。

身入心入情入，把小说生动地刻在大地上

在丁玲投身革命、投身文学的过程中，始终有一种身心融入的热情。这种热情也是丁玲作为一个革命者和文学家的魅力所在。

丁玲在参加土改工作队时，主要的工作方式是与人“聊天”。她练就了一套“与什么人都能聊到一块儿去”的本事。据其共同参与土改工作队的丈夫陈明回忆，在丁玲领导和参与宋村土改时，她“工作做得很深入，走张家，进李家，与老百姓同吃同住。对那些被认为落后的群众，总是她去做工作……分浮财时，她比那些当地的干部还要熟悉当地的情况，谁家有几口人，有多少地，谁家有多少房子，质量怎么样，她都一清二楚，能做到公平合理，所以她在宋村的人缘非常好。”

在创作《太阳照在桑干河上》之前，丁玲与冯雪峰通信，讨论了“平静”和“热情”的问题。丁玲是在一种平静下蕴含着热情的状态中，“沉着、坚毅而又深广明快地”投入土改工作和文学创作中去的。“热情”是驱动丁玲穿透不同年龄、经历和背景，和众人达成共情的基本动力。正是以她和不同人物的对话、

理解和共情为基础，一个个鲜活人物贯穿起来的人物画廊和作家对每个人物命运的关注，构成了《太阳照在桑干河上》的重要特色。

《太阳照在桑干河上》结束在中秋节。书中，工作队离开暖水屯，渡过桑干河，进入县城，“一轮明月在他们后边升起，他们回首望着那月亮，望着那月亮下边的村庄，那是他们住过二十多天的暖水屯，他们这时在做什么呢？在欢庆着中秋，欢庆着翻身的佳节吧！”这一幕也是丁玲现实中的经历。丁玲曾回忆起土改后的一天：当她傍晚时分走在温泉屯的街上，听到各家各户为欢庆佳节，在砧板上剁饺子馅的声音发出美妙合奏时，幸福感油然而生。这份感动，丁玲以文学的方式将其记录在作品中。

几年前，我实地走访了温泉屯。成片的葡萄园看起来安静祥和，著名的“槐抱榆”树下，人们下棋、聊天、玩耍，充满生机。在丁玲纪念馆中，有一个展室专门陈列了小说中人物原型的照片及介绍。小说中的人物一一浮现，坚定的张裕民(现实原型曹永明)、年轻而又冲劲的程仁(现实原型韩义)、沉稳的赵德禄(现实原型赵全禄)、略显文弱的李子俊(现实原型李仲祥)……

在村中行走，与不同年龄的村民交谈、在丁玲纪念馆中浏览、手捧一卷小说阅读，你会惊叹一部小说与一个村庄竟有如此亲密的关系，你会感慨：一部小说，除了可以写在纸上，还可以如此生动地刻在大地上，印在普通人的心中。

据《人民日报》

每个孩子都是天生的诗人

人。而当我们长大成人，童心犹在，只是藏得更深。藏在那一点点胡思乱想里，也藏在对世界的好奇中。他们说「童心理想」，说的是孩子内心流淌着自由而不受约束的想象力。在此意义上，孩子天生就是诗人。



学院出版社2021年1月  
版本：青豆书坊——上海社会科  
作者：树才

孩子会写诗吗？这是很多人对于让孩子写诗这件事的疑虑。但在树才看来，每个孩子天生都是诗人。而从另一个角度来说，每个诗人其实都是孩子。“一个写诗的人，不管什么年纪，都得有一颗童心。”树才是一位诗人，爱诗、写诗、研究诗、翻译诗。自2014年起，树才给孩子们讲诗、教孩子们写诗——他喜欢教孩子写诗，因为这是一件非常快乐的事情，“在写诗这件事情上，我们大人要向孩子学习。”

为什么要写诗呢？正如树才所说，写诗是学习使用汉字，开启想象力最好的方式，也是对童心最好的庇护。那么，诗到底是什么呢？诗是活泼的生命。他说，一个静止的名字不是诗，但它动起来，活泼起来，仿佛在同人说话的时候就是诗了。诗藏在什么地方呢？钓鱼能写一首诗，走路能写一首诗，听风、看雨，甚至摔了一跤同样可以写一首诗。从诗歌阅读到赏析再到写出自己的诗句，对于儿童诗歌教育来说，树才的诗歌课是其中的典范之作。

《我想象》

给你一块石头，应该如何开始想象？如果世界重新开始，每一样事物都有一个新的名字，每一个人都有一种新的生活方式，会发生什么？如果一个听过的故事，开始颠倒乾坤，又会成为怎样的一个全新故事？这本书既是一本给孩子的想象漫游指南，同时也是一本给孩子的人类想象小史。哲学家是如何看待想象的？科学家对大脑的研究有什么发现？我们的记忆是可靠的吗？有没有违背一切语言规则的句子？地球上最伟大的哲学家、文学家、科学家、心理学家、诗人……他们对想象有着什么样的看法和研究？

书中关于想象的问题还有很多，比如想象到底是什么？想象有什么用？想象需要什么装备，等等。稍纵即逝的想象，可能是我们唯一可以用来对抗整个世界的超能力。正如有一天，沙子搭建的城堡将帮助孩子抵御成长路上袭来的海浪，稍纵即逝的想象也会在未来的某一天，筑成通向伟大想象的桥梁。



版公司2021年4月  
版本：乐府文化——北京联合出  
作者：常立

《我和毛毛》是诗人蓝蓝的全新童诗集，以“我”和“毛毛”两个孩子的视角贯穿全篇，抒写了成长与苦难，赞美了童真和自然，描绘出了中国孩子的童年之魂，开拓了儿童诗的表现与视野，是一部用诗歌写就的童年之书、时间之书、爱之书。全书共有62首对话式的组诗，缘起于诗人蓝蓝回望童年和故乡时，对于“时间流逝的悲伤和诗歌的信赖”。在蓝蓝看来，想象力不仅仅指向未来的时间，更应该指向过去——当我们身处其中时根本不懂的“此刻”。

换乳牙时捂着嘴大笑的小朋友，坐在门槛上啃着棉籽的穷孩子，走在烈日下去给妈妈买药的小少年，长大后在所爱之人脸上看到的童稚神色，还有玉米和麦田的气息，天空和云朵，雨滴和虫鸣……这些如风如花般的乡野少年相伴成长的点点滴滴之中，有一往无前的天真无邪，有贴近大地的质朴生活，有童真童趣的游戏精神，更有小小的心灵对世界的好奇、对生命中苦难的共情、对离别和死亡的伤痛。



2020年12月  
版本：浙江少年儿童出版社  
作者：蓝蓝

《大山里的小诗人》

“我喜欢黑色/因为只有夜晚才能和妈妈拥抱”“每个人都有五彩缤纷的理想/他们说理想可以在梦中敲出星星/而我很平凡/我只想帮妈妈分担家庭的重担”“大山你一直站在那里/你不觉得累吗？如果是我/我就不会一直站在一个地方”“老师在黑板上写字/我能感觉到/黑板有些痛”……山里的孩子们，用诗歌说出了自己心里的话，说出了对父母家人的思念和爱，也说出了孩子眼中充满童趣的世界。

这些或平凡、或美丽的话语，可以唤起心中纯粹、原始的感动，也能呼吁更多人关注乡村儿童的情感世界。书中共收录了120首儿童手抄诗，配有73幅随书插画，由31位画家分工完成。诗集中的作品，都出自7-15岁的留守儿童或乡村儿童，他们的文字，有眼泪，有温存，有爆笑，有脑洞……因为孩子心里的世界，比宇宙更大。

据《新京报》



版社2020年5月  
版本：果麦——江苏凤凰文艺出  
作者：「是光」的孩子们

本版编辑：胡益 组版：何朝悦 校对：张顺

商情快递  
栏杆路临街旺铺出租

●步行街出口处，面积：125㎡。联系电话：15886850005。

遗失声明

●阿克苏地区强龙运输服务有限责任公司新N43272 营运证遗失，营运证号：652900040950，特此声明。

●阿克苏地区强龙运输服务有限责任公司新N18469 营运证遗失，营运证号：652900012006，特此声明。

●库车县金鹿汽车运输有限责任公司新N2366F 道路运输证遗失，营运证号：652923010968，车辆类型：小型普通客车，特此声明。

●乌什县泉城之恋旅游文化发展有限公司开户许可证遗失，开户银行：新疆乌什农村商业银行股份有限公司新城支行，核准号：J8917000157801，账号：857100012010102278695，特此声明。

●库车浩峰搬运服务有限公司开户许可证遗失，核准号：J8913000691401，开户银行：中国建设银行股份有限公司库车县

支行，账号：65050169688600000341，特此声明。

●刘子畅（身份证号：210502200011260330）军人保障卡遗失，卡号：816529210224519609，特此声明。

●阿瓦提县四叶草电子数码广告部开户许可证遗失，核准号：J8918000217101，开户银行：阿瓦提县农村信用合作联社城镇信用社，账号：858060012010111000510，特此声明。

●阿克苏三合驾驶员培训有限公司新N2748 学营运证遗失，营运证号：阿克苏652900035954，特此声明。

●阿克苏三合驾驶员培训有限公司新N2741 学营运证遗失，营运证号：阿克苏652900035956，特此声明。

●阿克苏三合驾驶员培训有限公司新N2773 学营运证遗失，营运证号：阿克苏652900035955，特此声明。

●阿克苏三合驾驶员培训有限公司新N2780 学营运证遗失，营运证号：阿克苏652900035952，特此声明。

●阿克苏市鑫森汽车贸易运输服务有限公司新N27629 机动车道路运输证遗失，证号：652900037626，特此声明。

●李洪涛警官证遗失，警官证号：6567112，特此声明。

●刘俊(身份证号:652901195805056919)医师资格证遗失，证书编码：199865130652901580505691，学历：中专，毕业学校：阿克苏地区卫学校，专业：医疗，特此声明。

●阿布迪萨都克·阿布迪卡迪尔货运资格证遗失，证号：652900185330，特此声明。

●美合日班·麦伍拉出生医学证明遗失，编号：P650521419，出生日期：2016年11月21日，特此声明。

●吐尼亚孜汗·麦麦提(身份证号：652901196505051504)将阿克苏地区红旗坡农场生产职工经营承包责任书遗失，面积：11亩，坐落：阿克苏地区红旗坡农场园艺九分场壹号条田，承包期为：叁拾年，2008年1月1日至2037年12月31日，特此声明。

●买合木提·木合塔尔结婚证遗失，登记日期：2020年6月16日，结婚证字号：J652929-2020-000106，特此声明。

●木亚色尔·哈依木结婚证遗失，登记日期：2020年6月16日，结婚证字号：J652929-2020-000106，特此声明。

公告

因新疆生产建设兵团农一师机动车驾驶员培训学校改制，现将新疆生产建设兵团农一师机动车驾驶员培训学校名称更改为阿克苏亿狮机动车驾驶员培训有限公司，法人由冯毅变更为张鹏起，即日起与原驾校有相关业务往来的单位、车辆、人员自本公告发布之日起30日内办理相关业务，逾期未办理，后果自负。

特此公告

阿克苏亿狮机动车驾驶员培训有限公司  
2021年6月4日

遗失公告

阿克苏地区社会福利院土地证遗失，坐落：幸福路6号，宗地号：30-01-120，土地证号：36166，办证时间：2006年2月9日，使用面积：97437.8平方米，批准用途：慈善用地，使用权类型：划拨。该土地证遗失情况属实，无任何欺骗隐瞒、个人经济纠纷、民间借贷及其他违法乱纪行为，如有以上行为后果自负。

特此公告

阿克苏市自然资源局档案馆  
2021年6月4日

招标公告

一、工程概况:1.招标内容:公开招标;2.项目名称: 69221部队会议室改建装修;3.建设地点:新疆阿克苏市;4.招标内容:会议室改建装修等;5.项目投资:项目总投资约30万元。

二、施工单位投标条件:1.具有有效的企业营业执照及相关资质证书;2.相关资质证件及授权委托书彩色复印件1套。

三、报名详情:1.报名时间:2021年6月10日至6月14日(工作时间)。2.联系人:杨志伟(17767511818)。3.报名地址:新疆阿克苏69221部队。4.发布公告的媒介:本次公告同时在军队采购网和《阿克苏日报》上发布。

2021年6月4日

公告

由乌什县建筑安装工程有限责任公司承建的乌什县亚科瑞克乡亚科瑞克村村级阵地建设项目，于2018年11月30日竣工验收合格，民工工资、材料费及机械费已全部付清。

特此公告

乌什县建筑安装工程有限责任公司  
2021年6月4日